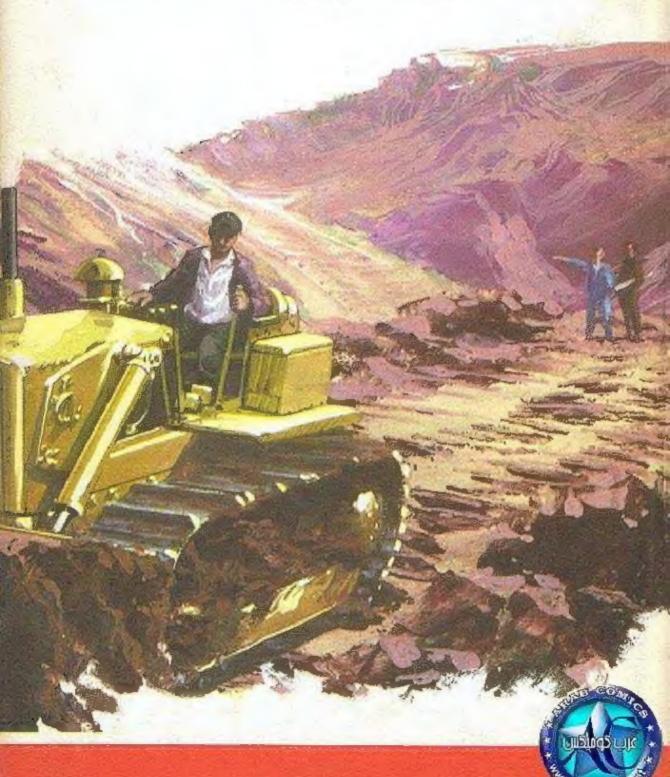


الطبيراق





إلى المُعَلِّمين وٱلآباء

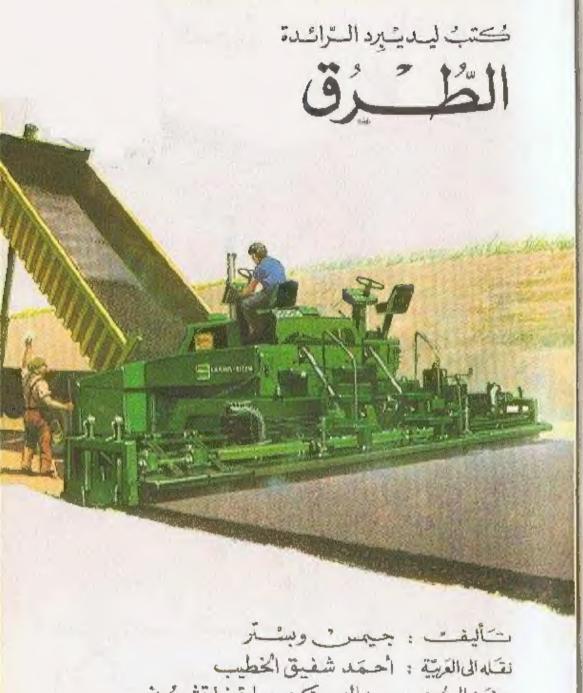
هذا وَاحِدٌ من كُنب لِيدببرد الرائدة ، وهُو حَلْقَةً من سِلْسِلَة وَضِعَت خاصةً لِتَنِي بِآلحَاجة الماسَّة جِدًا الى كُتُب نَحتوي على مُعلومات أُولِيَّة أساسِيَّة للناشِئين ، وقد خُطُطَ لها بِعِنايَة تامَّة ، لِنَجْنَذِبَ إلَيْها بلَهْفَة العُقولَ النَهُجبَّة لِلاَستِطلاع ولتَسْتَثير حَمَاسَة أُولِيَّكَ اللَّدِينَ لا يُقبِلُونَ على القِراءَة يَلْقائِيًا .

لَقَد سَاعَدَنَا عَلَى ٱخنِيار مَادَّةِ هَذَا ٱلكتاب خُبِرَاءُ مُتَخَصَّصونَ فِي مَجَالَهِ ٱلمَادَّةِ ٱلعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ مُعَالَجَتِهَا فَجَاءَ مُخْتَصَراً شَامِلاً مُشَوَّقاً وبَسيطاً. وطَبَعْنَاهُ بِحُروفٍ كبيرةٍ مَضْبوطَةٍ بِٱلشَّكْلِ ٱلتَّامُ لِتَقريبِه إلى الأَعِزَاءِ ٱلصَّغار.

لَفد أَسْنَبَقْنَا أَسْئَلَةَ ٱلأَولادِ حَولَ ٱلمُوضوعِ فَعَالَجْنَاهَا، وعَرَّضَتَا الطَّقَائِينَ يِتَسَلَّسُلُ مَنْطِقِيٍّ. فَبَيِّنًا – فَدَّرَ ٱلإمكانِ – مَا حَدَثَ فِي ٱلمَاضِي وَمَا لَهُ صِلَةًا بِٱلحَاضِرِ.

إِنَّ ٱلأَعْمَالَ ٱلفَنَّيَّة ٱلخاصَّة آلتي زُوِّدَ بها هذا ٱلكِتابُ، جَعَلَتْهُ في مُسْتَوىً يَنْدُر وُجودُ مِثْلِهِ في كُتُبِ ٱلقِراءَةِ ٱلمُخَصَّصةِ لِهَذِهِ ٱلسِّنِّ، من حَيْثُ ٱلنَوعُ وٱلثَّمَنُ.

أَمَّا ٱلرُّسُومُ ذَوَاتُ ٱلأَلُوانِ ٱلرَائِعَةِ فَتَظْهَرُ فِي كُلُّ صَفْحَةٍ من صَفَحاتِ هذا ٱلكِتاب، لِكَي يَكُونَ لَها ٱلوَقْعُ ٱلحَسَنُ فِي نَفْسِ ٱلقارئ، ولإضفاءِ مَزِيدٍ مِنَ ٱلحَيْويَّة وٱلوُضوحِ، شَأَنَ جَسِع كُتبِ لِيدببرد الرائدةِ.



ختوق الطبع محفوظة ، ۱۹۷۸
 طبع في انكلترا

وضع الرسوم : جيرالد ويتكوم ، مارتن ايتشيسون

وَرُوجِتر هُول

الناشــرون: من شاه لم تا المان تا

ليديبرد بوك بمت لونغة مات المونغة مات الماديورو

مكنبة لبستان فيروت



ثُمَّ عَرَفَ ٱلْإِنْسَانُ ٱلْقَدِيمُ ٱلزِّرَاعةَ ، والسَّتَقَرَّ فِي مَزَّارِعَ وقُرَّى ثَابِتَةٍ . ورَّبَطَتِ ٱلدُّرُوبُ ٱلبَدَائِيَّةُ بَيْنَ هَذِهِ ٱلقُرَى .

إنسان العصر الحَجَرِي

عاشَ ٱلإِنسانُ ٱلقَديمُ صَيَّاداً،

فَقَد كَانَ يَتَتَبُّعُ ٱلْحَيَواناتِ لِيَصْطادَها

ولَمْ يَكُنْ بِحَاجَةٍ الى طُرُقٍ.

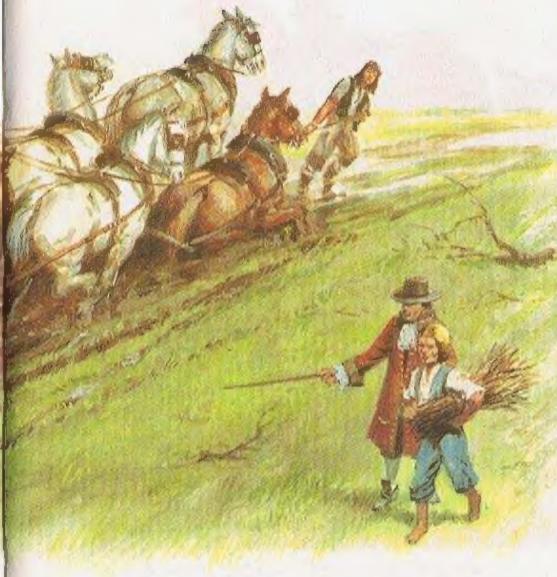
لِغِذَائِهِ حَيْثُمَا ذَهَبَت.



بَنَى الرُّومانُ طُرُقاً حَجَرِيَّةً مُمْتَازَةً لِتَرْبِطَ بَيْنَ أَجْزاءِ امْبَرَاطُورِيَّتِهِم الوَاسِعَةِ. لَقَدْ كَانَ الْهَدَفُ مِن بِنَاءِ تِلْكَ الطُّرُقِ عَسْكَرِيًا ، لَكِنْ كَانَتْ لَهَا كَذَلِكَ أَهَمَيَّةٌ تِجارِيَّةً كَسَرَةً.

كَانَتِ ٱلطُّرُقُ ٱلرُّومَانِيَّةُ مَرْصُوفَةً بِٱلحِجَارِةِ وَٱلْحَصْبَاءِ، وَكَانَتْ تَمْتَدُّ طَوِيلاً على آسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ. لَقَد أَسْتُخُدِمَت هَذِهِ ٱلطُّرُق مِثَاتِ ٱلسِّنِينَ ومَا زَالَتْ بَقَايا بَعْضِها مَاثِلَةً تَشْهَدُ بَبِرَاعَةِ رَاصِفِيها.

طَريقٌ فِي ٱلقَرْدِ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ



لَمْ نَكُنْ هُنَالِكَ طُرُقٌ جَيِّدَةً خَتَّى فِي أُورُبًّا وأَمْرِيكَا مُنْذُ ثَلاثَةِ قُرُونٍ.



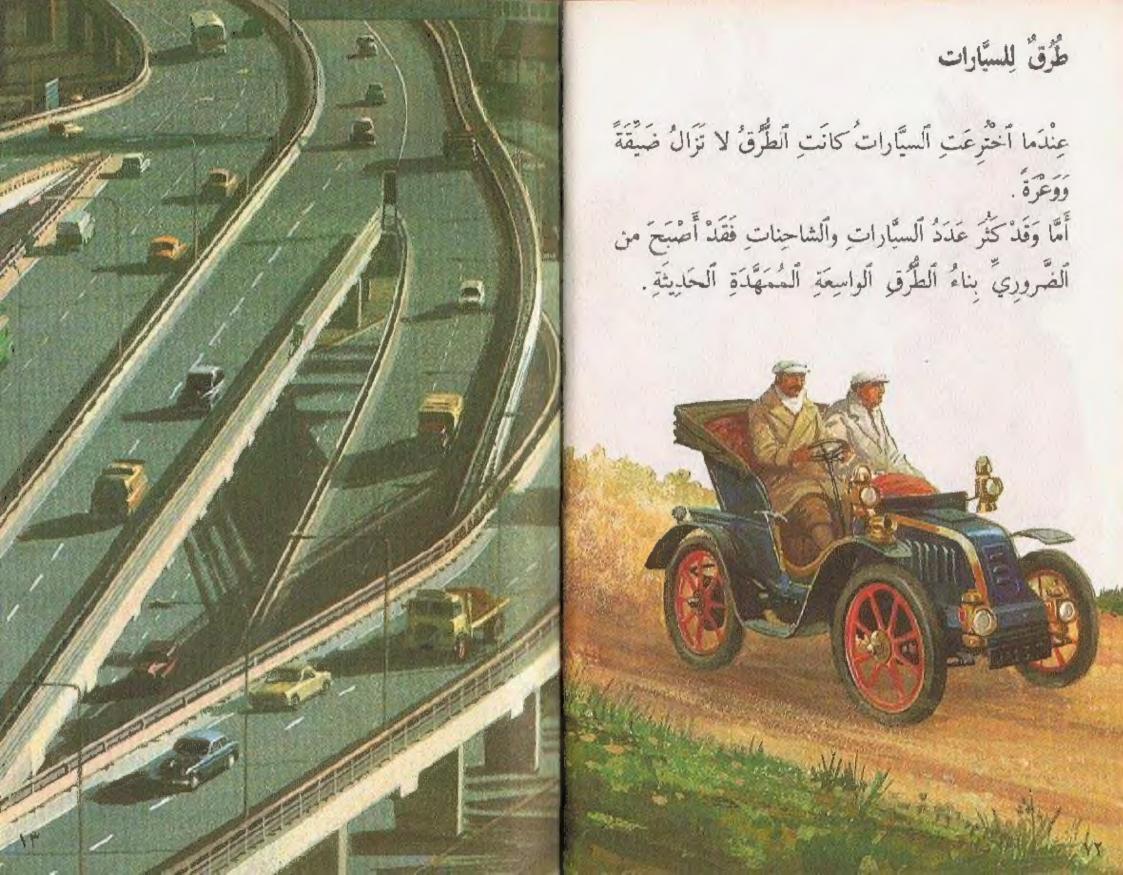
كَانَت وَسَائِلُ ٱلنَّقْلِ عَرِبَاتٍ تَجُرُّهَا ٱلْخُيُولُ ، وَكَثْيِراً مَا كَانَتْ تَغُوضُ هَذِهِ ٱلْعَرِبَاتُ فِي ٱلْوَحْلِ ، وأَحْيَاناً تَنْقَلِبُ بِمَنْ فِيها .



لَقَد كَانَ مَنَ ٱلخَطَرِ ٱلسَّيْرُ عَلَى ٱلطُّرْقِ لَمَافَاتٍ بَعِيدَةٍ.

قُطَّاعُ ٱلطُّرُقِ لَمْ يَكُن ٱلمُسافِرونَ في عَرَباتِ ٱلخُيُولِ يَتَعَرَّضُونَ

لِمُتَاعِبِ ٱلطَّرِيقِ فَقَطْ ، فَكَثيراً ما كَانَ يُفَاجِئُهُمْ قُطَّاعُ ٱلطُّرُقِ ويَسْلُبُونَهُم ما يَحْمِلُونَهُ من مالٍ ومَتاعٍ.





وهَا إِهِ الْمِكْشَطَةُ الْآلِيَّةُ تَعْمَلُ على تَمهيدِ الأَرْضِ وتَسْوِيَتِها. فَهِيَ تُزيلُ التُّرابَ مِنَ النَّتُوءَاتِ وَتُفرِغُهُ فِي المُنْخَفَضاتِ.

يَسْتَطِيعُ عامِلٌ واحِدٌ تَشْغِيلَ هذه المَكنَةِ الضَّخْمَةِ. يَبْلُغُ طُولُ هَذِهِ المَكَنَةِ حَوالَى عَشَرَةٍ أَمْتَارٍ، ويَزِيدُ وَزْنُها على اتْنَيْ عَشَرَ طُنّاً.

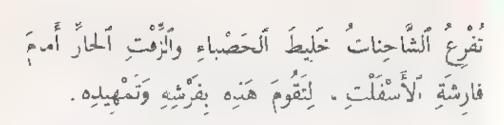


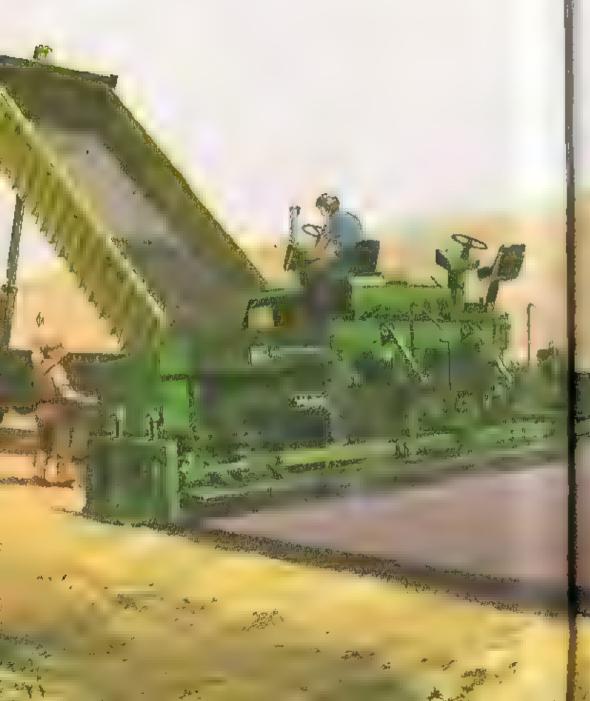




هَده المَرْكَبَةُ تَغْرِفُ الْحِجارَةَ مِنَ المَحْجَرِ بِمِجْرَفَتِها الضَّحْجَرِ بِمِجْرَفَتِها الضَّحْمَةِ ، ثُمَّ تُرْبَعِعُ المِجْرَفَةُ ونُفْرِغُها بِسُرْعَةٍ وبِدِقَّةٍ فِي صَنْدُوقِ الشَّاحِنَةِ .

وهَذِهِ ٱلْمَكَنَّةُ تَفْرِشُ مَزِيحَ ٱلْحَصْباءِ والزِّفْتِ ٱلسَّاخِنِ وَتُمَهَّدُهُ لِتَسْوِيَةِ سَطْحِ ٱلطَّرِيقِ.







أَلطُّرُق الحَدِيثَةُ والخارِجُونَ على القانُونِ



يُمكِنُ لِلسَّيَّارَاتِ ٱلأَنْطِلاقُ بِسُرِعَةٍ قُصْوَى عَلَى ٱلطُّرُقِ ٱلحَدِيثَةِ ، وهم يُسَهِّلُ لِلْصُوصِ سُرِعَةَ ٱلتَّنَقُّل . لَكِنَّ رِحالَ ٱلشُّرْطَةِ لَهُمْ دَوْماً بِٱلمِرصادِ .

أَلطُرُقُ ٱلقَديمَةُ وَحَرَكَةُ ٱلسَّيْرِ ٱلمُعاصِرَةُ



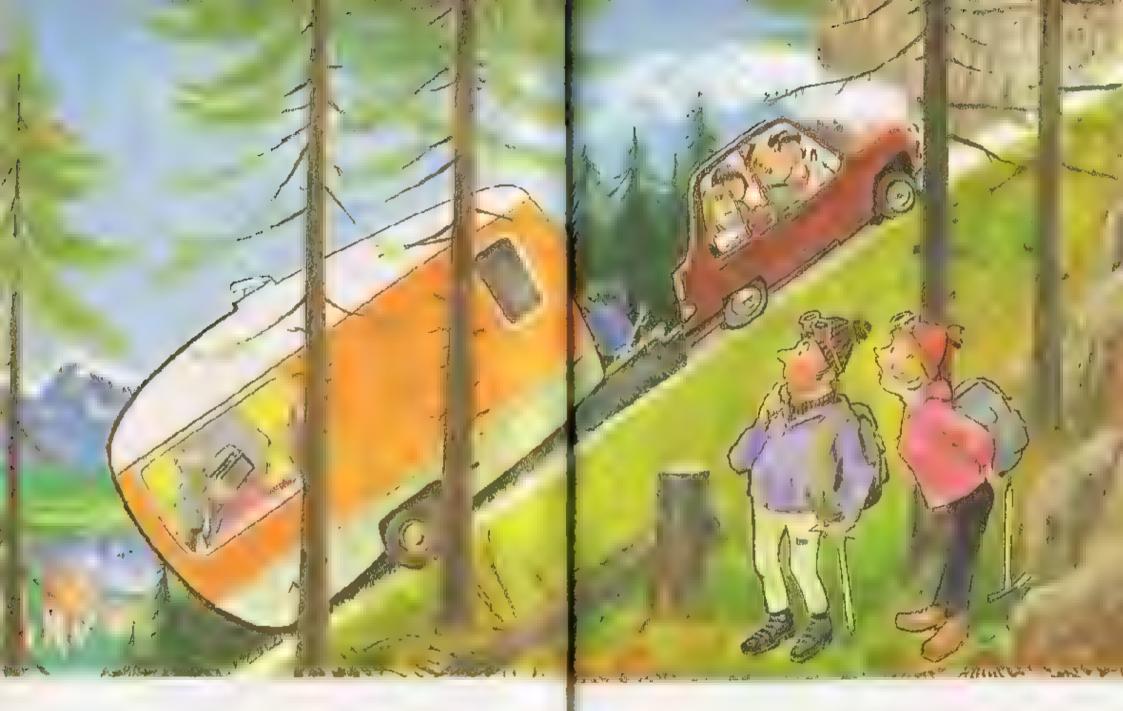
لا تَستَطيعُ ٱلسَّاراتُ ٱلسَّيْرَ بِسُرعَةٍ عَلَى ٱلطَّرُقِ ٱلقَدِيمَةِ الطَّرُقِ ٱلقَدِيمَةِ الصَّيِّقَةِ.

وأحياناً لا تَتَّسِعُ ٱلطُّرِيقُ لِعُبُورِ سَيَّارَتَيْن !



تَتَلَوَّى الطَّرِيقُ وتَتَمَعَّجُ فَوْقَ النِّلابِ والجِبالِ لِتَفادِي شِدَّةِ الْأَنجِدارِ.

طَبْعاً نُوكَانَتِ ٱلطَّرِيقُ مُسْتَقِيمَةً لَكَانَت أَفْصَرَ بِكَثيرٍ. ولَكِنَّها تَكُونُ حِيْئِذٍ شَديدَةَ ٱلآنجِدارِ ويَتَعَذَّرُ عَلَى السيَّاراتِ تَسَنُّقُها.



هَذِه طَرِيقٌ جَبَلِيَّةٌ غَيْرُ مُتَمَعَّجَةٍ. إنَّها شَدِيدَةُ الأَنجِدارِ!

ومِنَ ٱلوَاصِحِ أَنَّ السَّيَّارَةَ وَعَرَبَتَهَا ٱلْمَفْطُورَةَ مَنْ تَصِلا إِلَى ٱلْقِمَّةِ.

طَريقٌ عالمٍ فَوْقَ ٱلمَاءِ



نَعلُو هَذِهِ ٱلطَّرِيقُ * حَوالَى ٢٥ مِتراً فَوْقَ سَطْحِ ٱلمَّهِ. إنَّها تَمُرُّ فوقَ حَسْرِ مِيناءِ سِدْنِي بأُستراليَة ، وإلى حَانِبِها يَمْتَدُّ خَطُّ سِكَّةٍ حَديديٌّ.

٢٨ . كمة طريق تُدكُّر وتُؤلَّت فَتَقُونُ هذا الطَّريقُ وهَذه الطَّريقُ

طَريقٌ يُمْكِنُ رَفْعُها



إِنَّ طَرِيقَ ٱلعُبُورِ فَوْقَ جِسْرِ لَنْدَن تَتَأَلَّفُ مِن قِطْعَتَيْنِ مُتَحَرِّكَتَيْنِ وَتَرْتَفِعُ هَاتَانِ ٱلقِطْعَتَانِ لِلسَّمَاحِ بِمُرورِ السَّمَاحِ بِمُرورِ السَّمَاحِ بِمُرورِ السَّمَانِ لِلسَّمَاحِ بِمُرورِ السَّمَانِ تَحَدُّتُ ٱلجِسْرِ.



تُقْطَرُ عَرَبَاتُ ٱلشَّحْنِ إِلَى شَاحِنَةٍ عَالِيَةِ ٱلقُدْرَةِ لِتُؤلِّفَ قِصَارَ طُرُقٍ يَنْقُلُ ٱلبَضَائعَ عَلَى ٱلطُّرِقِ ٱلنَّرِيَّةِ أَو عَبْرَ الصَّحاري إلى مَسافاتِ بَعِيدَةٍ.



ٱلأستراليّةِ.

قِطارُ ٱلطُّرِّقِ هَذَا بُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ لَمُواشِي عَبْرَ ٱلقَارَّةِ

وتُجهِّزُ شاحِناتُ ٱلقَطْرِ عادَةً بِمُحَرِّكاتٍ عالِيةِ ٱلقُدْرَةِ

ذاتِ عَشْر شُرْعاتٍ أَوْ أَكثَر .



طَريقٌ في مِنْطَقَةٍ بارِدَةٍ

طَريقٌ في مِنْطَقَةٍ حارَّةٍ

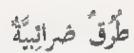




في المَنَاطِقِ البردةِ (والشَّدِيدةِ الْبُرودةِ) يُغَطِّي النَّالْجُ والجَليدُ سَطْحَ الأَرضِ فِفَرَاتٍ طَويلةٍ، وتخْتَفي الطَّرُقُ. وتُسْتَخْدَمُ في التَّنَقُّلِ أَحياناً جَرَّارتُ مُجَنَزَدةٌ كَالَتِي تَراها أَعْلاه.

رُبَّهَا كَنَ هذا الطَّريقُ الصَّحْراوِيُّ، اللّهِ تَسْتُخْدِمُهُ السَّيَاراتُ والجِهالُ، واحِداً من طُرُقِ القَوافِلِ السَّيَاراتُ والجِهالُ، واحِداً من طُرُقِ القَوافِلِ المَسْهُورَةِ فِها مَضَى. وَتَشْهَدُ البُّنْدانُ النَّامِيَةُ حالِيًا لَمُسْهُورَةِ فِها مَضَى. وَتَشْهَدُ البُّنْدانُ النَّامِيَةُ حالِيًا لَمُسْهُورَةِ العَرْقِ الحَديثةِ.

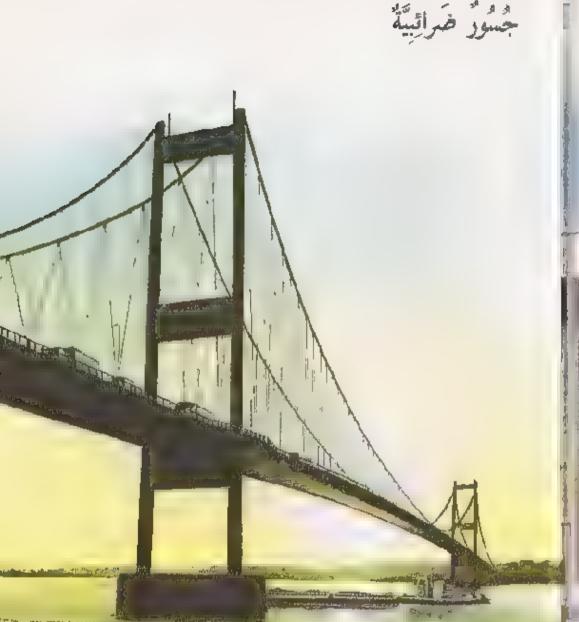






تُنشأُ بَعْضُ الطُّرُقِ بِٱلقُّرُوضِ فِي بُلُدانٍ شَتَى ، وتُسَدَّدُ وَسُدَّدُ فَيَسَدَّى مَدِهِ طُرُقاً فِيمَنُها بِحِبايَةِ رُسُومٍ على السُرورِ. وَتُسَمَّى هَذِهِ طُرُقاً فَي

٣٨ والصُّورَةُ أعلاه تُبيِّنُ طَريقاً ضَراثِبيَّةً في إيطالْيا.



كَدَلِكَ تُسْتُوفَى أَحْيَاناً رُسُومٌ عَلَى عَبُورِ بَعُظِّلَ ٱلجُسُودِ

ومِنْ هَذِه الجُسُورِ الضرائبِيَّةِ هذا الْجِسْرُ الذي يَقْطَعُ لَهُورَ سِيْفِرْنَ فِي بِريطانْيا.

قَدْ تُسَدُّ ٱلطُّرُقُ بِعَوامِلَ طَبِيعِيَّةٍ

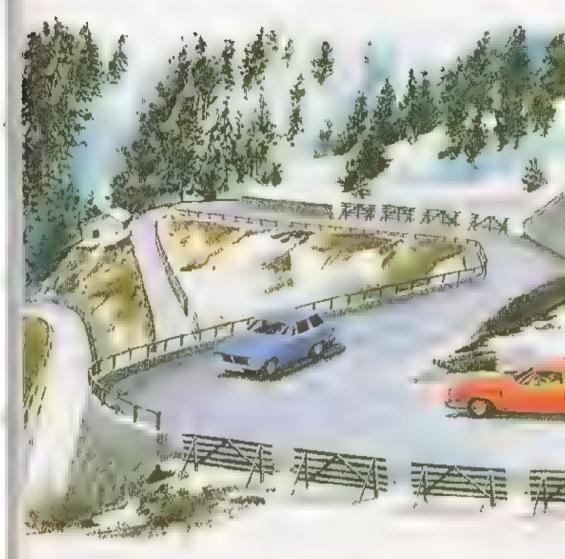


قَد تُسَدُّ الطُّرُقُ بِالأَشْحَارِ السَّاقِطَةِ أَو بِالصَّحُورِ الْمُنْهَالَةِ أَو بِالصَّحُورِ الْمُنْهَالَةِ أَو بِمَاهِ الْفُيَضَانِ الْغَامِرَةِ أَو بِالشَّلَحِ الْمُتَسَاقِطِ . أَحِياناً يَسَاقَطُ الثَّلْجُ بِكُميَّاتٍ كَبِيرَةٍ تُغَطِّي السَّراتِ المُتَوقِّفَةَ .

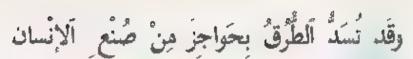


عِنْدَمَا تَنْغَمِرُ الطُّرُقُ بِالمِياهِ يَنْبَغِي قِيَادةُ ٱلسيّاراتِ بِبُطَءٍ وَحَذَرٍ. فَالسيّارةُ تتعطَّلُ وتتَوقَّفُ إِذَا دَحَلَ آمَاءُ إِلَى مُحَرِّكِها.

إبقاء الطُّرُّقِ سالِكَةً



تُقَامُ مِصَدَّاتٌ قَوِيَّةٌ على جَوانِبِ الطُّرُّقِ أَحْياناً لِتَحْمِي الطُّرُق مَنَ الْهِيالِ الصَّحور والتُّلوج . هذه الطَّريقُ في الطُّريق في النُّرويج مُجَهَّزَةً بِمِثْلِ هذِه المِصَدُّات.





هَذَا ٱلْحَاجِزُ يَسُدُّ ٱلطريقَ أَمَّمَ مَرْكَزٍ لِلْجُمْرُكِ. تُراقِّبُ جَوازاتُ ٱلسَّفَرِ وآلامْتِعَةُ والبَضَائِعُ فِي ٱلمَركِزِ الْمُدُودِيَّة عِنْدُ دُخُولِ ٱلْبِلادِ أَو مُغَادَرَتِها.







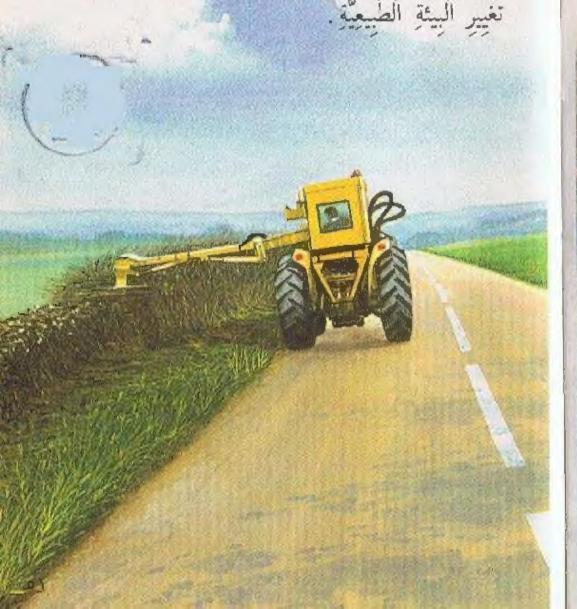
جَوانِبُ الطُّرُقِ وٱلْبِيئَة

تُرَشُّ جَوانِبُ الطُّرُقِ المُّعْشُوشِيةُ أَحْياناً بِمُبِيداتِ الأَّعْشابِ. لَكِنَّ عَمَلَ هَذِه المُبيداتِ لا يَقْتَصِرُ عَلَى الأَّعْشابِ. لَكِنَّ عَمَلَ هَذِه المُبيداتِ لا يَقْتَصِرُ عَلَى الأَّعْشابِ بَلْ يَقْتُلُ أَيضاً كَثيراً مِنَ الأَزْهارِ البَرِّيَّةِ وَالْحَشَراتِ وَالطَّيُورِ.

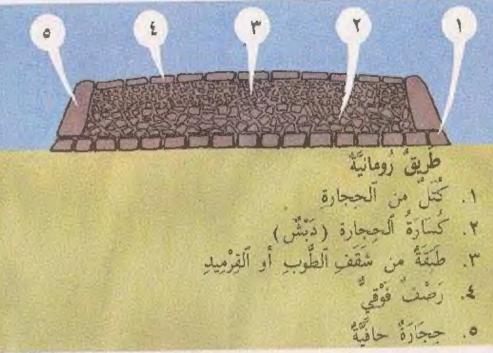


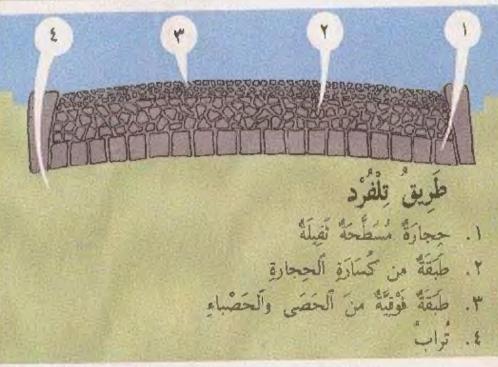
تَتَّخِذُ كَثيرٌ مِنَ ٱلطُّيُورِ والحَشَراتِ والحَيَواناتِ ٱلصَّغيرَةِ مَلاجِيءَ لَها بَيْنَ نَبْتِ ٱلسِّبَاجاتِ ٱلكَثيفِ على جَوانِبِ الطُّرُقِ.

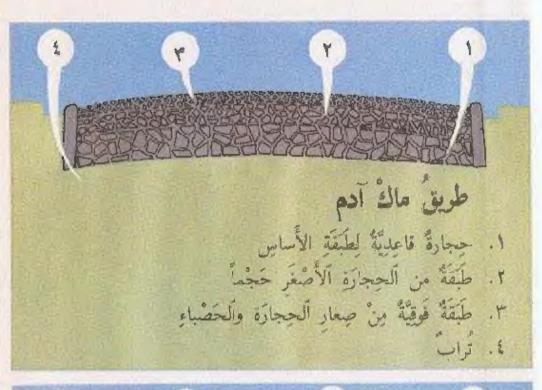
لِذَلِكَ فَإِنَّ ٱلإِفْرَاطَ فِي قَصِّ هذا النَّبْتِ أَو إِزَالَتَهُ كُلِّيَةً يَحْرِمُ هَذِهِ ٱلأَحْيَاءَ من مَلاجئِها وَيَعْمَلُ بالتَّالِي على تَغْيِيرِ ٱلبِيئَةِ ٱلطَّبِعِيَّةِ.

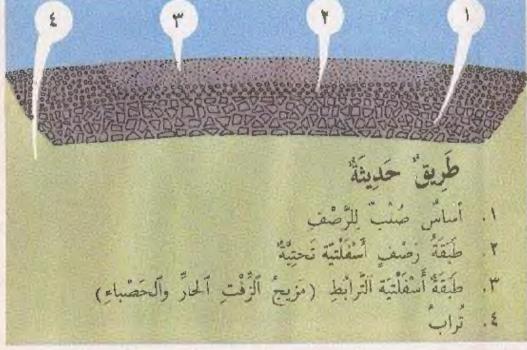


أَربَعَةُ أَسالِيبَ لِبِناءِ الطُّرُقِ









سلسلة ليديبرد - الكتب الرائدة

١٥ - فيحامُ الحَيُواناتِ	All and the second
١٦ - الجداولُ والأَنْهَارُ	٧٠ - الإِنْمَادُ لِلْوَرِ ٱلْجُوِّ
٧٧ ← البصور	٣ – الأسودُ والتُسورُ
١٨ - الخُصُونُ وَقِبْلاعُ -	 ٤ - البُعلُ والرَّرُ
١٩ - الطُّيورُ المُعَرِّدَةُ	ه - الإنسانُ يَرَكُبُ قَيْحُرُ
٧٠ - النُّرُواخِفْ	٨ - الهُولا
٢٢ - اللايتوصورات	٧ - السَّيْارَةُ في عِنامةِ الإِنْسانِ
٢٢ - أَزْرَاقُ لَلْبَاتِ	٨ – اليُوتُ
۲۳ – الطرق	٩ - الصَّحاري
٢٤ - عَالَمُ ٱلشَّجَرُةِ	١٠ - لکاپيات آلنيَّة
ुँधी – ४०	١١ - الصَّوْتُ
٢٦ - الْبُنُّ وَالْقَهْوَةُ	١٧ - نخبايا الأرض
٧٧ – الفُوكولائةُ وألكا كاو	١٣ - صِنغَارُ الحَبُواناتِ
۲۸ - النظي	١٤ - القِطاراتُ

Series 737 Arabic

يُوْجَدُ الآتَ أَكَارُ مِنْ - 10 كَتَابًا فِي سِلْسِلَةَ لِسِدِيهِ بِاللَّفَّةِ العِهِدِ بِاللَّفِّةِ العربيّةِ تَشْتَمَلُ عَددًا مِنْ المُواضِيعِ يُسَاسِبُ مُسَلِّفَ الأَعْمَارِ . أَطَلَّبِ البِيَانَ الْخَاصِّ بِهِنَا مِنْ :

مكتبة لبنان ، سَاحَة ربياض الصِّلح ، بيروت